





國民政府主席蔣中正，對於國庫券的發行，曾極力主張。他認為：「國庫券之發行，實為救濟金融、穩定物價之良法。我國目前財政困難，非此不足以應付。」

一九四六年一月，國民政府決定發行國庫券。其目的在於：「整理財政，穩定物價，並為各項建設事業籌措資金。」

國庫券的發行，最初是由中央銀行負責辦理。其種類分為：「短期國庫券」、「中期國庫券」及「長期國庫券」三種。

在發行初期，國庫券受到市場歡迎。民眾紛紛認購，以支持政府的財政政策。這也顯示了當時民眾對政府的信心。

然而，隨著時間推移，國庫券的發行量不斷增加，導致市場上流通的國庫券數量龐大。這在一定程度上緩解了財政壓力，但也引發了一些關於通貨膨脹的擔憂。

總的來說，國庫券的發行是國民政府為了應對戰後經濟挑戰而採取的一項重要措施。它在一定程度上起到了穩定金融的作用，但其長遠影響仍有待觀察。

蘇聯駐華大使馬基斯，在布爾干諾元帥逝世一週年紀念會上發表演說時，聲明蘇聯人民，現在和將來，都將永遠地支持蘇聯人民所擁護的蘇聯和平與平等的新關係。

「蘇聯奧政府的好意，和平與民主政策，遠遠超過國民主義者的反對，他們正進行屠殺無忌定的和平，實示切身的愛護的公意如下：布爾干諾元帥的演說辭的全文如下：『蘇聯的土兵和水兵們』

紀念俄國大戲劇家一百廿五年誕辰  
詳細評介奧氏生平事蹟及戲劇創作  
定價每冊三元七角半 附有精印銅圖廿餘幅

[illegible]

俄羅斯本是無線電的故鄉  
蘇聯無線電技術超過各國

就發明無線電了。

自從那時以來，俄羅斯科學界對於無線電的發展已作了極大的貢獻。在蘇聯埃米命以成了全世界最高的發明速度。歐戰愈台分分鐘發出二百二十個字到一百五十個字，而在蘇聯，平均發報速度為每分鐘在字字那提（聯的無線電技術多聯合，都鄰和四歐的無線電英國人自蘇在字字那提）

在世界聯合會中，經已  
在五一文中，中經已  
全世界勞動人民團結  
他們的勞動，以保障自  
平，自由與民主。世界  
職工有現今要良好指出  
國家在現時與勞動人民  
已獲得以追求達到的  
目標，才能保障勞動人  
民獲得生活標準，持  
久的，普遍的，安全  
的，合理的自由與民主。  
這個文告繼續說：「  
許多國家中，工資已繼  
降落到生活水準以下，  
特種工種工資以上，以  
些微的不滿足與政策  
已把勞動人民造成不  
了安穩勞動的生活條件。

在另一方面，少數  
資本家——利潤與富  
行法四。某些國家已繼  
行加三。反對工會的  
自由與民主的職工  
被解散，官的罷工權  
遇過害，罷工的權利已  
被取消，而且在某些國家  
中，罷工有被認為死  
刑之惡，是，所有這  
些的抵抗，阻止了勞動  
衆的組織，他們一放  
支他們的工會和一切工  
資的民主，在全世  
界日益覺醒起來，在  
這文告繼續：

反對罷工的政府，由  
於千百萬人的重要，  
對法國政府所發出的  
學的日工黨所發出的世  
界職工會聯合會，依然  
是全世界所有職工會  
點點結與與聯合的焦  
點。這文告中，總結  
在五一節那一天，  
各國的勞動人民將必  
地證明：必須計劃的一  
努力，必須計劃的一  
努力，必須計劃的一  
平，為勞動人民獲得自  
由，為勞動人民獲得自  
由條件，為職工會的  
權利（即世界「埃斯社  
巴黎三十日」）。

[illegible]

中文本 每册二元五角  
英文本 每册三元五角  
(照二萬五千倍計算)

業已出版  
本社新書

闡述蘇聯勝利之路  
當代重要歷史文獻

史大林論蘇聯  
偉大衛國戰爭

定價四元（二萬五千倍計算）

慎重訂正  
重排新版

卷一百一十五

蘇聯當代名著

青年近衛軍  
法捷耶夫  
一

人民不死

不屈的人們

試煉  
學爾文采夫  
伊萬·尼古拉·伊萬諾夫

按羅維約夫

外科醫生  
卡維耶夫  
葉密良附註

烽火中的蘇聯婦女

搜並列夫  
蘇維埃人羣像

伊凡·蘇達廖夫的故事  
A·托爾斯泰

海上英雄  
他們為祖國而戰  
拉甫列烏夫等

衛國戰

特烈勃林卡地獄  
葛洛斯基

（中俄文對照）

早期作品集  
高爾基  
譯者（中俄文對照）

村姑小姐（中俄文對照）

風雪（中俄文對照）

（照定價二萬五）



第二十一期 每逢星期日出版

「就煩的：做學徒，三年就出師，那時寄錢做來。你娘也嫌煩的，人也會說：『赤魯魯是好漢子，現在做學徒了，錢都給惹用去了。』」赤兒，羅帳裏說，明天跟四伯爺去罷了。」

父親也向南京失蹤的，「赤兒，你是了解父親的苦衷的，不會任性的，也不會使父親失望的，那兒？」

「我豈能負着父亲的『雙老』走進了社會。」

「雙老是你學的學徒生活了三年三個月，一曉，這教養的歲月——」

三年，「三條不義狗被捉回來了，一個個人。」我回答：「糊糊塗塗的過去，不糊塗的，我知道我賺的不過『半個的糧食』。」

這小鹹魚店不大不小，伙計選我，共五個人。那一條鹹魚味真聞不開，還有臭肉。

店裏多熱鬧呀！憑着一個二十來歲的青年，蓬頭垢面的，一件長衫，有幾多動靜？他憑我的印象供供，因為第一，我幫他裁縫過。

「他年青，個頭正，是青年人的。」我選。

他又會幹別家店裏的人，店裏的事，他說：「總理姓郭，在店裏，於是有大權力，因為郭是郭老頭的父親，郭根結進出都是他。」於是眼睛睜得，睜低低，睜得……

「好，他是老好仔呀。」我也想起來了，「就是那個老頭，再青高，戴一頂四角帽，瘦瘦身材，背有駝點，穿一件藍布衫，第一高，一雙眼睜得圓圓的，因此，看起人來總是斜斜白眼，的，那第一就是這老好仔，似乎爽爽又爽爽。」

「是這樣打堂呢？郭半夜又說別家店？」店裏人少……唔，添萬小兒（郭添土即小孩）。也不下多少事……」

「再老老頭點點。他看圓的裁縫，圓圓的小眼睜。也有四五十左的年紀了。」

亦魯

[illegible]

飯、衣服、掃地、擦桌子……都要我做。最吃力的就是每天二乘兩舞門板一進一次，也很累很重。

他看我好容易才做起來，說：「亦善，志趣不是好的，要當心。」

他這番話，我很難受，他對我說：「你學佛，怎麼能不好人，發好心。但是，人生富貴的歌兒傳得好，眼裏流淚的，非移家改姓不可。」

我恍然大悟，這是我要好，原來想利用我的，但是，像他這樣的窮人，也是得好好的人。成道後了悟，我忘了個天張一個主講了他家法去取錢，也要抄寫破爛書，聽老頭給我念『咒語』，對我太粗心，將來怎麼能做事業？

近幾天，志趣常常痛苦對我說：「運氣真是沒有消息，你看，老馬店上多麼好，就可以出去玩，我們住在楊布寺裏面，真沒有什麼苦，店門上好幾條狗，可以出玩，先從前有老虎獸，做學的祇要跟我先生學騎術，寫寫字，早也還不過借借口，掃掃地的。老馬店先生倒著，看他對清白眼就寫一句好字滾！」劉清白眼寫字，才寫過了一個通文。

我略略地點點頭。

他繼續說道：這裏是受苦不過，還是暫時性的，因為他說凡很有錢，又有地位。從前，他父親在世時，他很富有錢財，現在父親又病死了，他是現在——自從他體面的時候，有聲望，三牌樓上都穿了好衣物的自己開店，只有命運不順朋友，師兄們，現在都散開了，有的自己開店，有的做生意，在本地受苦者，不過不久也就回到杭州來，假使起了起禍害，一用限期——」

他又說到：「亦善，朝拜了我這個地位，一用期不用擔心。」

我仍然默然點頭。

他說完了一波，你有年長了嗎？懂不懂呢？我今天下午再有一個會，使我第一聲。晚上回來得過了，還要請你吃酒，而所有一切

出去了。店裏清靜清的，但是我們都感到餓得多了，自由得多了。我特別高興，因為晚上可以睡懶床了。

慈惠說：「老甲現在可以睡懶床，你替我想一下，就帶去一大塊黃色臉。」

老甲用驚慌的語氣回答我說：「不要照樣打折扣。老甲現在不要臉。」

慈惠也說：「真老之既現」，知道明天要漲價了，今天已經買了一大缸紅海蜆，放一夜力氣……不知他還有多少人在一盤上吃就吃不完？還要說：「老甲，斤兩沒幾斤，黃色肉質上的全是毛，乾老頭不在店內我們大家吃一頓飽，雖然肉質上全是毛，不要緊，慈惠也覺得不滿意時，但我們都吞下了。」

下午，慈惠也帶出去了。店裏有我和老甲兩個。

一個主顧出來之後，我攔住紗線單獨談話。

老吳突然出現之後，刺刺眼地說：「不要再上賬。」隨即將紗線丟到地上。

我就是丈二和尚摸不着頭腦了。

老吳輕聲的說：「我猜他有錢？」不過，不現出辦任何人。錢就放在我手邊，因為他是奉使往，身上有錢，別人疑心的。你要用，就拿去。」

我沒有說話，就是默然了。

「本書有歷史，年紀是不修。但這真是無所附的，服大些，千萬告訴那人，不妨事的。」老吳深深吸了一口氣，「生活這樣好，高遠點水就是活不了家，他家的好吃一點。」阿麗脫脫，老吳依偎着老吳和老吳的，就讀讀讀讀了。」老吳的臉微的，老吳也有一些微微的。

我的用法，何況老吳又對我說：「老甲，錢就放在我身邊，也是偷錢。」

其有說不出的理窟，我個做氣志漸的勇兒，常用拳頭去打。我帶着，繞着這道的一圈。

蘇揚風風火火，連升銀店家一天天翻着，尋芳流況。

過了年關，終於到了關門口。志標倒很爽快，他說：『現在可以開張了。』

老吳的氣憤，去後而除除了。我問他沒有什麼表示，他倒推想，他不免有些後悔，而懊惱。『我還沒有什麼表示，還是免了，還要錢做我的生意。』

我聽他口口聲聲，於是放放拆拆，是比開店好！

我聽他口口聲聲出了這番話，但是生活呢？又給他父親加上一個負擔。我替他考慮的住理，終不見，他是否死了？或許他自己已有着落？他的衣服呢？他的行動，我沒有問他找着了職業沒有？然而他，還像他的老樣子，他的行動，他還不到幾個毫子呢。

陳老頭、志標，他們有靠山，會賺。

廿七、四、廿三我

## 代郵

一、阿英先生：大作『羅竹如先生』稿費，風聲最近所聞地甚上，無人接受，請即『羅先生』。願於下午四時半以後來海關前向葉先生領取。

二、戈先生：大作『四時靜，讀我書吧！』稿費無法寄奉，請示確實地址或下午四時許，以便親到郵局轉請葉先生領取。

三、下列各篇作者，請到吳江路六十二號本報社取稿領取。

一、戈鐵 二、堯鐵 三、儒俊 四、月祝

[illegible]

有 德 則 野 民 到 樺 3

老 弟 信， 願 丁 房 鹹 而 雪 一 度， 他 吳 米 找 孩



